

Cinco años de trabajo en el yacimiento de Arcaya han descubierto un enclave civil romano de importancia inusitada. Desbordadas las previsiones arqueológicas, el director de las prospecciones, Ramón Loza, considera que ha llegado el momento de detenerse a reflexionar sobre lo encontrado, unas sofisticadas termas que hablan de lujo y refinadas costumbres, unos bustos, posiblemente de los emperadores Balbino y Juliano el Apóstata que la configuran como destacado centro administrativo, delicada cerámica y objetos ornamentales que podrían arrojar luz sobre las relaciones entre indígenas y romanos.



Cinco años de trabajo han demostrado que Arcaya es algo más que una villa agrícola. El hallazgo, entre otras cosas, de dos bustos de emperador, hablan de un importante centro administrativo romano.

El resultado de cinco años de trabajo, que han puesto al descubierto 1.200 metros cuadrados de historia, está expuesto en el Museo Arqueológico

El hallazgo de dos bustos de emperador romano subraya la importancia del yacimiento de Arcaya

Carmen Gutiérrez

Un busto que posiblemente representa al emperador romano Balbino, y la copia de una cabeza de mármol que se asemeja a Juliano el Apóstata, son gancho suficiente para conferir un interés excepcional a la exposición que sobre el asentamiento romano de Arcaya se ofrece en el Museo de Arqueología.

Labrando la tierra la familia López de Arechavaleta topó con algo extraño. Lo libraron de la tierra que durante años lo había arropado y descubrieron una preciosa pieza de mármol blanco que los especialistas enseguida determinaron como procedente de Delos. No lo dudaron y pusieron el hallazgo en manos del Museo alavés. Y se inició el estudio. «El hecho de que sea un busto nos hace pensar —afirma Ramón Loza, director de las excavaciones realizadas en Arcaya— que se trata inequívocamente de un emperador. Por otro lado, los rasgos de la cara son semejantes a las imágenes que se conservan de Balbino». De confirmarse esta idea, se trata de una de las tres o cuatro representaciones que han aparecido en Europa de este emperador, que llevó las riendas romanas tan sólo durante cien días. «La circunstancia de que fuera emperador por un espacio de tiempo tan breve da idea de la importancia que pudo llegar a tener el enclave que estamos estudiando. Por la distancia que media entre Roma y este lugar, tenía que ser Arcaya un lugar al que mereciera la pena enviar una efigie del emperador. Mandar bustos a centros que irradiaban influencia a su alrededor era una de las primeras medidas que se adoptaban cuando se hacían cargo del poder. Era esto de tal importancia, sobre todo en el periodo de la anarquía

militar, que dependía en ocasiones de qué busto llegaba primero a determinadas ciudades para que se hiciera el poder uno u otro».

Si singular interés tiene esta pieza, no tiene menos la preciosa cabeza de mármol amarillo que apareció con motivo de unos trabajos de saneamiento realizados por la Diputación en el pueblo de Arcaya. La efigie que ahora se exhibe en el Museo es una copia exacta de la que se conserva en manos particulares. «Confiamos en su buena voluntad para que sea entregada al Museo que es donde debe estar», afirma el director del yacimiento de Arcaya, que se inclina a pensar que se trata igualmente de una representación de emperador, atendiendo esencialmente a que una diadema, signo inequívoco de categoría imperial, recoge el cabello del busto encontrado. La cinta denota igualmente que su portador abrazaba el paganismo, dato que, unido a la circunstancia de que fueron pocos los emperadores que en el siglo III, periodo en el que se fecha la pieza, tenían barba, lleva a determinar que podría tratarse de una representación de Juliano el Apóstata. La delicadeza con que se han tratado los bucles y el rostro hablan de las manos de un artista, lejano a la artesanía habitual.

Junto a los dos hallazgos fortuitos, el trabajo sistemático en el lugar arqueológico de Arcaya ha permitido encontrar objetos tan interesantes como un precioso pendiente de oro, en forma de medio cuerno, además de restos de un pequeño altar, sofisticadas cerámicas que remontan a un ambiente de lujo y rito, broches y adornos de hierro, agujas, punzones, llaves. Picos, palas, azadillas y escobas han puesto al descubierto, en cinco años de trabajo, un total de 1.200 metros cuadrados que permiten hablar de la existencia de unas sofisticadas termas, con sus inevitable «caldarium» o habita-

ción preparada para tomar baños de vapor; «tepidarium», de temperatura más moderada, propia para la exudación; el «frigidarium», piscina de agua fría, la «palestra», patio en el que realizaban ejercicios físicos. Los baños se complementan con habitaciones para vestuario, guardarropia, lectura, juegos, además de un área sagrada en la que, ante pequeños altares e imágenes de las divinidades acuáticas, se realizaban ofrendas. «La presencia de unas termas nos indica que o bien el lugar era domicilio de un funcionario de categoría o que las termas eran públicas y tenían como objetivo atraer a las comodidades a los habitantes de poblados indígenas cercanos». Porque era relativamente frecuente que junto a los asentamientos romanos hubiera poblamientos indígenas. En el caso de Arcaya podría ser el castro de Kutzemendi, que se sitúa en Olárizu.

Cada vez tiene mayor peso específico la teoría de que el yacimiento de Arcaya corresponde a la antigua Suessatio, citada por Ptolomeo como ciudad de los caristios, una de las tribus identificadas con los vascones. En concreto, se trataría de una de las mansiones que aparece en el itinerario de Antonino, situada a lo largo de la calzada Astorga-Burdeos a su paso por Alava. El hallazgo de un miliario, o punto kilométrico que anuncia la llegada a un lugar importante, en Errekaleor, es una prueba más de que Arcaya era algo más que una villa agrícola, posiblemente un destacado lugar de funciones administrativas. Pero la confirmación de que puede identificarse con Suessatio ha llegado por la interpretación de la inscripción del pequeño altarcillo, mandada tallar por Maternus, nombre que se encontró en una lápida de un pueblo de Burgos y en la que claramente se especificaba que el tal Maternus era de Suessatio. Se cierra así el círculo.

Lo que empezó siendo un modesto yacimiento se ha convertido en el segundo más importante de Alava, desbordando todas las previsiones arqueológicas. Tras cinco años de trabajo ininterrumpido, su director considera que ha llegado el momento de detenerse a reflexionar sobre lo encontrado y sentar las bases de cualquier actuación posterior. Gestiones sobre la propiedad y consolidación del yacimiento podrían acabar con el estado de destrucción que condiciona su estudio.

Empresa de nueva creación, dedicada a la comercialización y venta de ordenadores, sistemas y programas de informática, necesita incorporar a su plantilla:

JEFE DE VENTAS

(3.200.000 ptas.)

Es un puesto apropiado para una persona joven, de 30 a 40 años, con experiencia en puesto similar, altamente familiarizado dentro del sector y con amplios conocimientos de informática, agresivo y vocacionalmente inclinado dentro del campo comercial. Dependerá directamente del director general y tendrá autonomía de gestión. Referencia 3002/HSV

AZAFATA-DEMOSTRADORA

Es un puesto apropiado para una señorita de buena presencia, dotada para la interrelación, con formación de secretariado, con iniciativa con capacidad de organización y experiencia probada en puesto similar. Condiciones económicas a convenir. Rogamos envío de fotografía reciente. Referencia 3003/HSV

INTERESADOS, dirigirse por escrito a mano, enviando amplias referencias personales y profesionales antes del día 27 del mes actual, indicando la referencia que corresponda, a los Servicios Técnicos de Selección de:

ASESORIA COMERCIAL Y LABORAL

Manuel Iradier nº 7-2º izda. VITORIA

(23 34 58)



LA INVERSION MAS RENTABLE

SANTA POLA (Alicante)

LAS GAVIOTAS

BUNGALOWS, ESTUDIOS CON JARDIN, 997.500

CHALETs DUPLEX con jardín y terraza, de 1, 2, 3 y 4 habitaciones, salón, cocina, baños, desde

1.567.500 ptas.

APARTAMENTOS de lujo de 1, 2, 3 habitaciones, salón, cocina, baño y amplias terrazas con piscina, desde

1.805.000 ptas.

Situados en pleno casco urbano junto al Club Náutico y GRAN PLAYA.

Grandes facilidades de pago, con crédito del 75 % hasta 20 años.

Todas las cantidades serán avaladas por el banco.

Exposición de maqueta y proyección de película con reserva de billetes en el HOTEL GASTEIZ, Avda. Gasteiz, núm. 19, VITORIA, el viernes, día 22 de marzo, de 7 a 10 de la tarde.

VIAJE GRATIS EL 30 DE MARZO CON HOTEL INCLUIDO. RESERVE SU PLAZA

Inmobiliaria
YDALGA

A.P.I. 111.

Alda. Recalde, n.º 52, Bilbao.
Telfs. (94) 4446362 - 4446358.

DANY

BOUTIQUE INTERNACIONAL

Desde 1958



DIA DEL
PADRE
marzo
— 19 —

EDUARDO DATO 10 - VITORIA - GASTEIZ