

Organizado por



INNOVANDO DESDE EL ECOSISTEMA ARQUEOLÓGICO PROFESIONAL

Diciembre 2020

- Programa -

Entre el 16 y el 18 de diciembre de 2020 nos volvemos a encontrar para conversar sobre aspectos importantes del sector de la arqueología profesional junto con un interesante panel de voces relevantes en un formato abierto a la participación. Finalizamos el encuentro con la constitución de la Plataforma Estatal de Arqueología Profesional “la PEPA” y la celebración de su nacimiento.

Las reuniones se desarrollarán en el CDL Madrid (Calle Fuencarral 101, 3ª Planta, Madrid) y en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Plaza de las Bernardas, S/N. Alcalá de Henares). Se transmitirán por diversos medios por lo que el control de aforo será estricto y no se admitirá a ninguna persona que no haya sido invitada previamente.

Toda la información en: <https://plataformadearqueologia.es/>

Y en: info@plataformadearqueologia.es

Miércoles, 16 de Diciembre

18:00 Nuevos Profesionales

Esta primera sesión, que tendrá su desarrollo el miércoles, 16 de diciembre entre las 18:00 y las 20:00 horas, está, especialmente, dirigida a las nuevas generaciones de profesionales de la Arqueología. La conversación estará encabezada por una serie de ponentes que, desde su experiencia en diferentes ámbitos, enfrentan la profesión con enfoques teóricos y metodológicos innovadores.

Financiado por



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

La Sociedad
cultura + educación + deporte



GOBIERNO de CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



Cantabria
Cambio
Lebaniego



DIPUTACIÓN DE JAÉN



DIPUTACIÓN DE JAÉN



JUNTA DE ANDALUCÍA



Comunidad de Madrid

Organizado por



Ponentes:

Juanjo Pulido Royo / UNDERGROUND Arqueología Patrimonio & Gente
Miguel Fernández Díaz / VIRTUA NOSTRUM / Experto en Arqueología Virtual
Jaime Cubas López / INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍA UC3M /
Gestor cultural y coordinador docente
Pablo González Zambrano / SAT Universidad

Jueves, 17 de Diciembre

18:00 CULTURA ORGANIZACIONAL

La segunda sesión, que tendrá su desarrollo el jueves, 17 de diciembre entre las 18:00 y las 20:00 horas, versará sobre modelos organizacionales innovadores, y su objetivo es arrojar luz y aportar claves para el correcto funcionamiento y organización de la Plataforma Estatal de Arqueología Profesional “la PEPA”.

Ponentes:

Cristina San Martín / ACRE / ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE CONSERVADORES RESTAURADORES DE ESPAÑA
Mauge Cañada Zorrilla / IIFACE, INSTITUTO DE FACILITACIÓN Y CAMBIO /
Experta en Sociocracia
Isidre Pastor i Batalla / ADAC, L'ASSOCIACIÓ D'ARQUEÒLEGS DE CATALUNYA

Viernes, 18 de Diciembre

12:00 LA ARQUEOLOGÍA EN LAS INSTITUCIONES

Esta tercera sesión, tendrá lugar el viernes, 18 entre las 12:00 y las 14:00 horas. Dirigida al colectivo en general, abordará la relación y la presencia de los profesionales de la Arqueología en los espacios de toma de decisiones de las políticas públicas, desde diferentes niveles administrativos.

Financiado por



Organizado por



Ponentes:

Alicia Castillo Mena / ICOMOS-ESPAÑA / Presidenta

Benito Burgos Barrantes / CULTURA Y CIUDADANÍA. MINISTERIO DE CULTURA.

María Isabel Baquedano Beltrán /DG PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID /Jefa del Área de Arqueología.

Enrique Baquedano / MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID / Director

Angel Astorqui / PLATAFORMA EMPRESAS CULTURALES DE CANTABRIA/ Presidente

16:00 Conclusiones y presentación de la Plataforma Estatal de Profesionales de la Arqueología

Como colofón al encuentro, pero también, como cierre de un proceso iniciado hace dos años, el viernes, 18 entre las 16:00 y las 18:00 horas, se procederá a la presentación de las conclusiones y a debatir el proceso constituyente de la Plataforma Estatal de Profesionales de la Arqueología, “la PEPA”. El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, abre sus puertas para este evento con las obligadas medidas de seguridad anti covid y un aforo limitado, por lo que la sesión será retransmitida por streaming.

Financiado por

